

**Sabato il volume
Donne e Madonne
Domenica la visita
al Santuario**

Palazzo Buonamici

PROSEGUONO le visite di FareArte: sabato alle 16 a palazzo Buonamici presentazione del volume «Donne e Madonne» di Pierfrancesco Benucci; domenica visita al Santuario della Madonna dell'Umiltà a Pistoia.

**Il «Viaggio»
e la lotta No Tav
Wu Ming 1
alla Lazerzerini**

Via Puccetti

NELLA SALA conferenze della biblioteca Lazerzerini si terrà domani alle 18,30 la presentazione del libro di Wu Ming 1 «Un viaggio che non promettiamo breve» su venticinque anni di lotte «No Tav». Ingresso libero.



L'AZIONE DI BARICCO

«Smith & Wesson» secondo Gabriele Vacis



**I protagonisti
si incontrano
alle cascate
del Niagara.
Li raggiunge
Rachel,
giornalista che
cerca storie
straordinarie**

IL REGISTA Gabriele Vacis è uomo di teatro e lo scrittore Alessandro Baricco di letteratura. Ma quando la letteratura è azione scenica in se stessa, come incarna nello stile e nell'ultimo romanzo dello scrittore torinese, allora è invitante la trasposizione sulle tavole di un palcoscenico. Arriva da domani fino a domenica 22 gennaio al Metastasio «Smith & Wesson», lo spettacolo diretto da Vacis e tratto dall'ultimo romanzo di Baricco. Una coppia artistica colaudata che con questo spettacolo affronta il rapporto tra genetica e il tema della morte portando. Sul palco del Met vedremo una strana storia di una coppia di truffatori falliti e sghangerati incarnati sulla scena da un inedito Natalino Balas-

so in versione non comica, e dal pluripremiato Fausto Russo Alessi, cui si affianca Camilla Nigro e la voce fuori campo di Mariella Fabbris.

«È raro - dice il regista - che metta in scena testi teatrali. Di solito li scrivo con gli attori. Ho «usato», per i miei spettacoli, testi di Shakespeare, di Goldoni, di Molière...». Ma sempre come pre-testo. «C'è una sola eccezione. Un testo l'ho messo in scena: «Novocento» di Alessandro Baricco. Ma è un'eccezione in tutti i sensi. Baricco ha scritto quel testo perché lo mettessi in scena io, con Eugenio Allegri. La stessa cosa è accaduta per «Smith & Wesson». La scrittura di Baricco conteneva l'azione. Quello che si deve fare è estrarla. Gli attori devono trovare un equi-

librio tra l'ironia e la verità del dramma: è una cosa molto difficile. E infatti - conclude Vacis - ci vogliono attori particolari.

La messinscena è una produzione del Teatro Stabile del Veneto - teatro Nazionale / Teatro Stabile di torino - Teatro Nazionale. I costumi sono di Federica De Bona; i video Indica di Michele Fornarero, e previsto il servizio babysitting gratuito per la replica della domenica pomeriggio (prenotazione obbligatoria entro venerdì 20 gennaio scrivendo a comet@metastasio.it o telefonando a 0574/600850 - 600836 (lun/ven, 9,30-13 e 15.30-17.30).

Orari delle repliche: feriali ore 20.45, sabato ore 19.30, domenica ore 16.30.

Sa.Be.

CINEMA L'ATTRICE ANCHE NEL FILM «SMILE FACTOR»

Catarzi protagonista di Remake «Amo recitare, è una passione»

C'È UN'ATTRICE pratese che si sta mettendo particolarmente in mostra nel panorama cinematografico toscano. È Roberta Catarzi, che ieri sera è stata fra le protagoniste dell'anteprima all'Omnia Center del film Remake, di Luca Baldi e Pietro Fornaciari, per la regia di Marco Frosini. Nella pellicola, che sarà distribuita nei principali cinema, l'attrice pratese è la co-protagonista, interpretando il ruolo di una dottoressa. Quasi una coincidenza del destino, visto che Roberta nella vita di tutti i giorni fa la pedagogista, specializzata nei disturbi specifici dell'apprendimento. «Recitare è una

grandissima passione - racconta - che porto avanti di pari passo con il mio lavoro di pedagogista. Ho fatto corsi di teatro e di recitazione cinematografica, oltre che di dizione. Adoro anche presentare e ho avuto il piacere di potere lavorare in alcuni eventi a fianco dello chef Cannavacciuolo».

Roberta è fra le principali attrici anche di Smile Factor, il film nato da un'idea di Carlo Conti, ultimo lavoro del compianto Niki Giustini, e con Graziano Salvadore, Gaetano Genesi e Katia Belli. Una pellicola che vede in scena anche Militeello e Ceccherini e che uscirà a marzo in oltre 150 sa-



le. «Un film che mi ha permesso di lavorare con grandi attori - continua Catarzi - è di conoscere una persona stupenda come Niki Giustini, capace di farsi volere bene fin dal primo momento. Catarzi sarà sul grande schermo anche con il film «Ti proteggerò» di Daniele Di Stefano. In questo ca-

so interpreta il ruolo della giornalista. Insomma, una carriera in rapida evoluzione. Ma Roberta guarda già al futuro. «Ho tanti progetti in ponte - conclude - Di sicuro continuerò a studiare, perché non ci si può mai sentire arrivati. E porterò avanti questa passione col massimo entusiasmo».

Farmacie

- Berlingioni via Zinari 114/A (9-13/16-20)
- Bottari viale della Repubblica 105 (9-20)
- Carbone viale Montegrappa 8 (9-13/15.30-19.30)
- Celli via Roma 308 (8.30-20)
- Del Pino via Galciana 42 (8.30-20)
- Di Fioresole via G. Minini 3/A (8.30-13/15.30-20)
- Di Galceti via 7 Marzo (9-13/14.30-19.30)
- Di Galciana via J. Bettazzi 49 (8.30-20)
- Di Mezzana via Vannucci 2/A (8.30-20)
- Di Narnali via Pistolesse 459 (9-20)
- Di Nienzo via Fosco del Masi 62/64 (9-13/14-20)
- Di Tobbiana, via per Iolo 28 (8.30-13/15.30-19.30)
- Eredi Miani via Braga 215 Tavola (8.30-13/15.30-19.30)
- S. Gioia via Pistolesse 174/D (8.30-20)
- Etrusca di Iolo via Mannelli 26 (8.30-13/16-20)
- Falchini via Roma 123/A (8.30-13/16-20)
- Fallani via Cantagallo 161/2 (9-17/16-20)
- Guasti corso Mazzoni 14 (8.30-13/15.30-20)
- I. Ciliani, via Tirso (8.30-13/16-19.30)
- Le Pavoniere, via del Molino 11 (8-17/15-19.30)
- Mazzighini via Traversa P.se 17 (8.30-20)
- M. Martino via di Giramonte, 23 (8.30/13-15.30-20)
- Moderna via Mazzoni 8 (8/20)
- Motta via Zinari 291 (8.30-13/16-20)
- Nera via Guizzelmi 1 (8.30-13/15.30-19.30)
- Neri via Purgatorio 12/14 (8.30-13/15.30-20)
- San Biagio, via Galciana 42 (8.30-20)
- San Francesco via delle Piesadi c/o Parco Prato (9-20)
- S. Maria via Colonna via Miccine 62 (9-13/16-20)
- S. Ippolito via Brasinone 30 (8.30-20)
- S. Martino via Gherardi 88 (8.30-20)
- San Paolo via Clementi (8.30-20)
- Pietra via C. Balbo 50 (8.30-13/16-20)
- Santa Gonda via Montegrappa 241 (8.30-20)
- Scaldasive via Firenze 54 (8.30-13/15.30-20)
- Terzinodi via Bologna 72/A (8.30-13/15.30-20)
- Villa Fiorita via Malpighi 7/B (8.30-13/15.30-20)
- COMUNALI
- 1 via Firenze 405 (8.30/20)
- 2 Struzzi 99 (8.30/20)
- 4 via Cilianuzzo 19/21 (9-13/16-20)
- 5 via Fiorentina 1/A (c/o Essellungli) (9-20)
- 6 via Dell'Alberaccio 44 (8.30-20)
- 7 via Ferrucci 95/F (9-13/16-20)
- 8 via delle Gardenie 19 (9-13/16-20)
- 9 via Montalese 203 (8.30-13/16-20)
- 10 via Bologna 491 (9-13/16-20)
- 11 via Roma 426 (9-13/16-20)
- 12 via Montalese 450 (8.30-13/16-20)
- 14 via Pistolesse 447 (8.30-20)
- 15 via Cava 199 (9-13/16-20)
- 16 via G. Ferraris 69 (8.30-20)
- SEMPRE APERTE h24
- Comunale 3 piazza Mercatale 14/A
- Comunale 12 via Cavour 91